



DANS-CAPACITATS

T'agrada la dansa?
Vols participar en un
projecte amb persones
amb discapacitat
intel·lectual?
Vols formar part d'una
companyia de dansa inclusiva?



FUNDACIÓ ESTANY

+ info: FUNDACIÓ ESTANY
Ctra. Vilavenut, 182 · 17820 Banyoles
T 972 57 66 30 · F 972 58 21 03
info@fundacioestany.cat · www.fundacioestany.cat

“DANS-CAPACITATS”

PROJECTE EXPERIMENTAL DE DANSA INCLUSIVA

JUSTIFICACIÓ

Amb aquests anys que portem treballant en l'àmbit de les persones amb discapacitat, hem observat que les activitats artístiques representen una eina molt útil per millorar la qualitat de vida d'aquest col·lectiu. Concretament la dansa, representa una pràctica molt beneficiosa per l'estat físic i psicològic de qualsevol persona; és una eina que possibilita l'exploració i expressió del món interior de cada persona i possibilita un llenguatge comú, il·limitat, per a comunicar a través de creacions artístiques col·lectives totes aquelles inquietuds d'interès individual i d'impacte social.

Per a les persones amb discapacitat intel·lectual, igual que per a la resta, també és molt beneficiós poder participar en activitats creatives; d'una banda, per millorar el seu estat físic – hem de pensar que es tracta d'un col·lectiu amb tendència a adoptar dinàmiques sedentàries- i, d'altra banda, pel benefici psicològic que els pot comportar el fet de participar en activitats que els agradin i que comparteixin amb altres persones (autoestima, relacions interpersonals, comunicació, etc.).

Així mateix, a través d'aquests anys, hem pogut observar que el fet de participar en activitats amb altres persones "sense discapacitat" i en recursos comunitaris, representa un element motivador per a les persones amb discapacitat. Considerem que també és beneficiós per la resta de la població, doncs el fet d'estar-hi en contacte, trenca amb prejudicis i estereotips, afavorint d'aquesta manera la seva integració social.

Actualment les persones amb discapacitat de la comarca del Pla de l'Estany, tenen una oferta d'activitats per poder ocupar el seu temps lliure, la majoria però són activitats específiques per aquest col·lectiu. Hi ha una part d'aquest col·lectiu, amb més autonomia, que necessiten participar en activitats "més normalitzades" però es troben amb moltes dificultats d'integrar-se a les activitats proposades per la comunitat, doncs són poc "inclusives".

És per aquests motius que considerem important plantejar activitats inclusives, que permetin normalitzar el lleure i les diferències entre les persones, provocant un benefici important en el seu desenvolupament personal. Així doncs, a través d'aquest projecte volem donar l'oportunitat que persones amb discapacitat i sense puguin compartir un espai de creació a través d'una activitat inclusiva de dansa.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte neix amb el propòsit de crear un espai on les persones participants puguin desenvolupar les seves capacitats artístiques i d'expressió i alhora representi una millora per la seva qualitat de vida.

Es proposa un taller de dansa inclusiva format per persones amb discapacitat intel·lectual que realitzen una activitat de Dansa moviment teràpia de manera estable dins la mateixa entitat, juntament amb ballarins de dansa contemporània i amb inquietuds socials. La intenció és poder apropar a tots aquests participants a nous processos creatius amb finalitats artístiques i d'expressió per tal de participar activament de l'activitat en igualtat de condicions.

A través d'aquesta activitat es potenciaran les qualitats físiques, l'alliberació d'emocions, el treball de conflictes personals i emocionals a través de dinàmiques en moviment que facilitin processos creatius amb finalitats d'evolució personal, de construcció artística i estètica i de reflexió social. Alhora, possibilitarà trencar amb les estereotípies relacionades amb la discapacitat construint materials coreogràfics fruit de l'exploració grupal i el suport de la tècnica específica de la dansa contemporània.

La intenció final és arribar a elaborar espectacles de qualitat estètica i contingut social, amb la finalitat de provocar una millora en el desenvolupament personal i social de les persones amb discapacitat intel·lectual i incidir en la imatge i concepte que té la resta de la població sobre la discapacitat.

DESTINATARIS

Els destinataris d'aquest projecte són el col·lectiu de persones adultes, homes i dones, amb o sense discapacitat intel·lectual, de la comarca del Pla de l'Estany, que els agradi la dansa contemporània o d'altres activitats artístiques.

OBJECTIUS

La finalitat principal del projecte és la plena integració de persones amb discapacitat intel·lectual en una activitat d'acció cultural i social, així com la seva implicació activa com agents creadors en activitats artístiques. Alhora, es pretén fomentar l'expressió d'inquietuds personals i grupals a través de la dansa contemporània. Es pretén també que els resultats de les creacions puguin presentar-se en diferents espais i que tots els usuaris puguin desenvolupar-se com a agents creadors superant els estereotips socials i treballant per a l'inclusió i la creació de consciència social tant sobre el món de la discapacitat com d'altres temàtiques per a la reflexió i la pedagogia social.

Objectius Generals

- Millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual a través d'una activitat inclusiva de dansa contemporània
- Donar l'oportunitat a persones que els agradi la dansa contemporània i tinguin inquietuds socials, a formar part d'una activitat amb persones amb discapacitat
- Fomentar la creació, producció, difusió i execució d'espectacles de dansa contemporània que trenquin amb prejudicis i estereotips sobre la discapacitat

Objectius Específics

- Oferir una activitat estable de dansa inclusiva.
- Fomentar el creixement personal de les persones participants
- Utilitzar la dansa contemporània i d'altres recursos artístics per a posar de manifest les inquietuds de les persones participants i que afavoreixin el seu desenvolupament personal

- Crear un producte artístic de qualitat estètica i de contingut social.
- Apropar la dansa contemporània com a manifestació artística i cultural i eina de transformació social a diferents agents i entitats socials, culturals i educatives
- Crear consciència de les possibilitats i capacitats de les persones amb discapacitat intel·lectual potenciant la seva participació activa.
- Potenciar les xarxes de difusió del projecte.
- Estrenar a sales de teatre convencionals en pro de la inclusió social.

METODOLOGIA

El taller

Inicialment, el grup necessitarà d'un treball de cohesió i d'un espai interpersonal de confiança que s'assoleix a través de diferents dinàmiques grupals en moviment per tal que cada participant senti la seguretat de poder fer una introspecció emocional que s'expressa corporalment. Paral·lelament, s'introdueixen exercicis de base tècnica per tal de poder ampliar el repertori de moviments, qualitats físiques i la tècnica pròpia de la dansa contemporània per preparar els cossos per al procés.

Posteriorment, el grup crearà un espai compartit on explorar el propi moviment fins a crear propostes comunes, coreografiades, construint materials dansístics fruit de l'exploració grupal i el suport de la tècnica específica de la dansa contemporània.

Aquest treball comportarà una evolució personal a través de l'acceptació de la pròpia emocionalitat expressada corporalment, amb els conseqüents beneficis psicològics relatius a l'acceptació i valoració d'un mateix, a la millora de la capacitat de comprendre i relacionar-se amb els altres i per descomptat el desenvolupament de les habilitats socials.

El material personal es posarà en comú a través de la tècnica específica que possibiliti adquirir i fer-se propi el moviment de les altres persones així com desenvolupar diàlegs en moviment que esdevinguin duets i tríos. La conductora del grup vehicularà el moviment dels participants per fer-lo extensible a la resta del grup i començarà el treball de composició coreogràfica tenint en compte el material en moviment, el temps i l'espai per a la creació coreogràfica.

Caldrà un treball de repetició i assimilació del moviment per tal de consolidar les propostes i que esdevinguin un producte per a poder ser mostrat.

L'espectacle

Tot i que la proposta posa el seu èmfasi en el procés creatiu i l'espectacle esdevé una conseqüència del mateix, es pretén crear un producte coreogràfic de prou qualitat artística i estètica com per a ser mostrat al públic. Es fixarà la data de l'estrena de l'espectacle i es treballarà vers la difusió del mateix amb la finalitat de poder-lo mostrar a diferents públics contactant amb diferents agents i entitats socials, culturals i educatives.

RECURSOS

Recursos humans

Fundació Estany és l'entitat que impulsa el projecte i, seguint els seus objectius com a entitat, vetlla pel correcte desenvolupament del mateix, realitzant els contactes institucionals per disposar dels recursos necessaris i per donar a conèixer el projecte i les seves evolució a la resta de la comunitat.

Laia Estremeiro Martínez és la persona encarregada de la direcció artística, la creació coreogràfica, la formació tècnica del grup de ballarins i ballarines així com de la coordinació de la resta de participants i col·laboradors en el procés creatiu del grup i els seus productes artístics.

El Grup de creació coreogràfica i ballarins/es estarà format per 4/5 persones amb discapacitat intel·lectual i 4/5 persones amb experiència en la dansa contemporània i/o d'altres disciplines artístiques afins. Tot i això, el número pot oscil·lar en funció de les característiques personals dels seus components.

L'activitat serà totalment gratuïta pels seus participants, tot i que serà clau el compromís per tal de formar-ne part durant un temps mínim.

Recursos funcionals i d'infraestructura

Espai – infraestructura

Es proposa que l'activitat es porti a terme en espais públics adequats de la comarca. Això, és un factor molt important, ja que estem parlant d'un col·lectiu que moltes vegades no disposen dels recursos necessaris i es troben realitzant activitats en llocs poc adaptats que dificulta el desenvolupament de les activitats.

Per tant és important que la instal·lació disposi de:

- Espai suficient per realitzar les activitats amb garanties.
- Fàcil accés a les instal·lacions, properes i ben comunicades.
- Espai segur per a parada d'autobús.
- Sala amb parquet.
- Sala amb climatització.
- Sala amb vestuaris.

Recursos materials

Equip de so

Materials per les dinàmiques grupals i propostes en moviment: mocadors, teles, paper, pintures, pilotes...

Material audiovisual (videocàmera, projector, ciclograma o pantalla...)

Vestuari

Escenografia (mobiliari escenografia, taula i cadires.....altres a definir...)

TEMPORALITZACIÓ

Inicialment, es preveu un assaig setmanal d'1'5 hores de durada. Es proposa el dijous de 18 a 19'30 hores.

El calendari d'assajos correspon al calendari d'activitats de lleure que desenvolupa l'entitat respectant les vacances de Nadal, Setmana Santa i les vacances d'estiu.

Posteriorment, i segons les necessitats del grup i de les dates dels espectacles es poden augmentar els assajos a una sessió setmanal i fins i tot programar-ne d'intensius si fos necessari abans de les estrenes d'espectacles.

PRESSUPOST

PARTIDA		COST
Direcció Tècnica (20 sessions d'1,5h * 84,32€)	Laia Estremeiro	1.686,40 €
Recursos Materials		2.000,00 €
SUMA		3.686,40 €
Imprevistos	5%	184,32 €

TOTAL COSTOS DIRECTES	3.870,72 €
------------------------------	-------------------